I'm not a bot

Okay, so the user provided a pretty long text that includes two main sections: one about the Focal Kanta N°1 speaker and another about the Lensys Pro headphones. They want me to generate a paraphrased version of this content. Let me start by breaking down the text to understand what's being said. First, the Kanta N°1 section talks about its features like the IAL high-frequency driver, the flax cone mid-range driver, specifications, and some Q&A about its design and target audience. Then there's a part about the Lensys Pro headphones, detailing their design, technical specs, comfort features, and how they compare to other models. The user probably wants a concise, well-structured summary of both products, highlighting key points without copying the original text. I need to make sure I capture all the important details: the specifications, unique technologies (like IAL and the M-shaped diaphragm), target users, and the benefits of each product. Also, the user might be looking for a comparison between the two products, but since they're different types (speakers vs. headphones), maybe just summarizing each separately is better. I should check for any technical terms that need to be explained or kept as is. For example, "IAL" is a specific technology, so it's better to keep that term. Also, the Q&A section in the Kanta part is important for understanding the design philosophy and development time. The Lensys Pro section mentions the M-shaped diaphragm and materials like aluminum-magnesium alloy, which are key points to include. I need to avoid any markdown and keep the response in plain text. Also, since the user provided a lot of information, I should structure the summary into clear sections for each product, making it easy to read. Let me start paraphrasing each part, ensuring that the key features and specifications are accurately represented without direct copying. I'll also make sure to mention the target audience and any unique selling points, like the Q&A answers about the design and development process. Wait, the original text also includes a part about the Lensys Pro being part of a series with other models, so I should include that. Also, the specifications section at the end of the Kanta part should be summarized, maybe in bullet points or a list. But since the user wants a paraphrase, perhaps integrating the specs into the summary naturally. I need to be careful not to miss any important details, like the weight, dimensions, and price for the Kanta N°1, and the comfort features for the Lensys Pro. Also, the part about the "M" shaped diaphragm's effect on sound accuracy and the materials used (aluminum-magnesium alloy) are crucial for the technical aspects. Let me start drafting the paraphrased content, making sure each section is clear and concise. I'll check for flow and ensure that all key points from the original text are included. Once done, I'll review the summary to ensure it's accurate and meets the user's request for a well-structured, concise version without markdown. **Focal Kanta N°1 Speaker Overview** The Focal Kanta N°1 is a high-end 2-way bookshelf speaker designed for audiophiles and music enthusiasts. It features a 6.5-inch (16.5 cm) flax cone mid-range driver with TMD (Transverse Mechanical Damping) and NIC (Non-Interfering Coupling) technologies to minimize distortion and enhance sound accuracy. The high-frequency unit is a 1.16-inch (27 mm) third-generation IAL (Infinite Acoustic Loading) pure beryllium dome driver, known for its precise and detailed response. The speaker’s frequency range spans 46 Hz to 40 kHz, with a low-frequency cutoff at 42 Hz. It measures 422 x 234 x 391 mm and weighs 13 kg, priced at ¥48,000 per pair. The design emphasizes both acoustic performance and aesthetic appeal, with customizable color options. **Key Design and Development Insights** - **Technology**: The IAL driver combines beryllium with a flax composite cone, offering high rigidity and damping, reducing harmonic distortion. - **Development**: Took three years of R&D, integrating components like drivers, cabinets, and crossovers to achieve the desired sound. - **Target Audience**: Music professionals, audiophiles, and those seeking premium design and performance. **Lensys Pro Professional Headphones** Focal’s Lensys Pro is a professional studio monitor headphone, ideal for music producers, engineers, and composers. It features a 40 mm (1.58-inch) aluminum-magnesium alloy dynamic driver with an "M"-shaped diaphragm, ensuring precise sound reproduction across all frequencies. The closed-back design blocks external noise, while the ergonomic design and lightweight (306g) build prioritize comfort for long listening sessions. **Key Features** - **Sound Performance**: Deliver sharp low-end, clear midrange, and accurate highs. The "M" diaphragm enhances frequency linearity and spatial sound. - **Portability**: Includes a durable carrying case, two cables, and an aluminum stand for travel. - **Comfort**: Memory foam earpads and a breathable headband reduce fatigue, while the 10.8 oz (306g) weight ensures ease of use. **Technical Specifications** - **Kanta N°1**: 2-way, 422 x 234 x 391 mm, 13 kg, 8 Ω impedance, 25–150W amplifier recommendation. - **Lensys Pro**: 40 mm driver, 306g, 10.8 oz, closed-back design, compatible with professional workstations. **Conclusion** Both products exemplify Focal’s commitment to innovation, blending cutting-edge technology with user-centric design. The Kanta N°1 caters to audiophiles seeking immersive sound, while the Lensys Pro offers professionals a portable, high-fidelity solution for creative workflows.以下是一些关于旗舰耳机的讨论和分享： 1. **W5000**：铁三角A2000Z的前身，仍然是旗舰耳机中的老牌品牌。由于其产品系列的历史深广和技术成就，W5000成为人们对顶级耳机的理想指标，尤其在听力和音质方面。然而，由于产量过多，维护成本高，并且部分用户反映出过冷、缺乏底音，这也使得W5000逐渐失去竞争力。最近的旗舰耳机产品，虽然没有W5000那么老牌，但却在各自领域取得了卓越成就。 2. **旗舰耳机的定义**：什么是旗舰耳机？一些人认为是一款具有极高音质和技术水平的耳机。然而，对于另一些人来说，可能也仅仅是一个名副真实地被人们称为“旗舰”的名称，这种情况下，虽然没有W5000那么老牌，但听力仍是非常高。 3. **技术成就**：在听力和音质方面，许多耳机厂商都在不断改进产品，提高音质。然而，顶级品牌如Sennheiser、Beyerdynamic等还是在努力推出最好的产品，这使得用户能享受更高质量的音乐体验。 4. **维护成本**：生产大量耳机会导致维护成本大幅增加，尤其是当这些耳机需要定期更换组件时。这种情况下，如果听力不错，但维护成本过高，就可能影响耳机的使用价值和用户体验。 5. **价格**：顶级耳机通常具有极高的价格，超过一般品牌，这也使得他们更容易被忽视或成为目标对象。 总的来说，顶级耳机产品不仅有非常好的听力，也可能带来高维护成本，并且由于市场竞争而导致价格上涨。本文主要 discussing 的耳机模型包括：HD800、T1、K812、A2000Z和HE560。这些耳机都有其独特的音质和设计特点，它们分别在不同方面取得了成功。 * **HD800**: 有着非常宽广的音量，能够轻松地掌握流行音乐和古典大组合。 * **T1**: 具有饱满而扎实的低频，具有 AKG 的独特塑料泡沫感，对于流行人声的表现非常出色，但缺乏一些细节和复杂性。 * **K812pro**: 有着轻浮和清新气息，与 HD800 和 T1 相比，有着较为平衡且自然的音质。它具有 Oaks 的典雅、浪漫氛围，并且可以表现出流行音乐的情感。 * **A2000Z**: 有着独特的塑料泡沫感，对于流行人声来说尤其适合，但对于古典大组合可能并不理想。 * **HE560**: 具有丰富信息量和平衡的音质，能够提供非常清晰而细腻的体验。 总之，每一种耳机都有其独特的特点和优缺点，它们各自在不同的音乐genres中表现出不同优势。本文提供了多款专业耳机的评测报告，包括SONY MDR-Z1R、Beyerdynamic DT1770pro和DT1990pro，以及Sennheiser HD800 T1等。在这些报告中，我们可以看到不同耳机的优缺点，并能帮助用户做出合适的购买决定。 SONY MDR-Z1R是一款万元级的专业耳机，其调音特点与传统动圈有所不同，倾向于低频的量感，而不是高频的清晰度。其振膜材料虽然是金属材质，但感觉不到“金属”声，听上去更像是生物振膜这种柔软材质。 Beyerdynamic DT1770pro和DT1990pro两款耳机也各有其特点。DT1770pro倾向于聚拢声音，具有较高的还原度，而DT1990pro则是发散声音，有更丰富的混响和氛围感。 Sennheiser HD800 T1是一支非常受好评的耳机，其调音特点与传统动圈有所不同。虽然它不太合适作为独立的耳机，但是搭配其他设备时会发挥出其独特的效果。 本文的报告提供了详细的技术参数和听感描述，使得用户能够更好地了解这些耳机的优缺点，并做出最合适的购买决定。Looking forward to hear more about Focal's new high-end earphone, ELEAR, which is made in France and has some unique features that set it apart from other high-end audio products. The reviewer's excitement is palpable as they share their initial impressions of the earphone, including its loud and clear sound with a strong mid-range presence. They mention that it's not your typical HIFI sound, but rather something more energetic and dynamic. The reviewer also discusses the original Aria 926 and how it compares to ELEAR in terms of sound quality and features. They highlight that ELEAR is designed for those who want a more masculine sound with a focus on mid-range frequencies, whereas the Aria 926 has a softer and more detailed sound.
###ARTICLEDenon X4000 AV-Receiver - Zeit für einen Ersatz Der Denon X4000 AV-Receiver scheint scheinbar ausgesetzt zu sein, daher muss ein Ersatz her. Der neue Receiver sollte Audyssey MultEQ XT32 haben und im Budget von 1.000-1.500€ liegen. Aktuelle Lautsprecher sind: Center Focal Aria CC 900, Front Focal Aria 926, Hinterreifen Bowers and Wilkins 686 und Fernseher ... Okay, let's see. The user provided an article in Chinese about the FOCAL UTOPIA 2022 headphones and wants a paraphrased version. The example shows the output format with and . First, I need to understand the content of the article. It talks about the second generation of Utopia headphones, their naming in Europe, price increase, and a user's review comparing the new model to the original. There's also detailed info about the Beryllium diaphragm, technical specs, and some user experiences with the product. The user wants a creative paraphrase, so I need to rephrase the text without changing the meaning. I should maintain the structure, including the sections about the Beryllium material, the design improvements, and the user's experience. Also, note the mentions of the HIFI community and the technical details about the drivers and sound quality. I need to check for any specific terms or brand names that should remain unchanged, like "FOCAL," "Beryllium," "UTOPIA 2022," and the product names. Also, the URLs and social media links should be included as they are, but maybe rephrase the surrounding text. I should avoid using markdown and keep the paraphrased text in Chinese. Make sure the flow is natural and the key points are all covered. Let me start by breaking down each paragraph and rephrasing them while keeping the technical details accurate. Wait, the original text has some parts in German, like the FOCAL company description. I need to ensure those are correctly included in the paraphrase. Also, the user's comments and the parts about the HIFI community should be maintained. I should also be careful with the technical terms like "M Shape" structure, "FOCAL UTOPIA designers," and the specifications like 40mm diaphragm, 80 ohms impedance, etc. Make sure these are accurately rephrased without losing their meaning. Finally, ensure that the paraphrased text is within the and tags as per the example. Let me put it all together now, making sure the structure is preserved and the content is rephrased creatively. 第二代产品，而在欧洲则被命名为UTOPIA 2022。 相较于初代版本，官方称全新乌托邦耳机在整体性能上实现了全面升级，同时售价也从国内初代的28,800元上调至近40,000元。 用户在评测中提到，新版本在兼容性上表现突出，例如可以直接连接手机小尾巴（便携式耳放）播放音乐，而初代版本则无法实现这一功能。此外，新耳机在搭配袖珍晶体管耳放时，依然能呈现出高密度、充沛的声场表现，说明其对前端设备的依赖性显著降低。 在技术细节方面，全新乌托邦耳机采用了六角形氧化铝支架和M形蜂窝格栅耳罩，提升了结构强度与声音传递效率。内部散热设计也进行了优化，使其能够承受更高的电流强度。关于更深层次的结构改进，FOCAL官方未作详细说明，但用户通过实际测试发现，新版本的驱动特性发生了显著变化。 Beryllium（铍）振膜作为乌托邦系列的核心亮点，其高密度与瞬态响应能力在评测中被多次提及。用户通过对比老款与新款，指出新版本在保持原有音质优势的同时，进一步优化了低频控制与高频延展性。此外，FOCAL作为法国高端音频品牌，其产品线涵盖家用音响、车载系统及专业监听设备，而乌托邦系列凭借Beryllium技术成为HiFi圈内的标杆之作。 值得注意的是，部分用户在社交平台分享了使用体验，例如将新耳机与德国Lake People G100-W耳放搭配后的感受，以及在小空间内使用Focal Aria 926音箱的讨论，均反映了该品牌在音频领域的广泛影响力。 Ich bin dankbar für meine Gedankenpups, die mir helfen, etwas Sinnvolles zu entstehen. Seit etwa einem halben Jahr lese ich dieses Forum und große Teile des WWW leer, auf der Suche nach Musik. Da mich in der Vergangenheit wilde Kabelsalate und eine... weiterlesen → 60 Verstärker für Focal Electra 1008 BE II Ich bin auf der Suche nach einem Stereo-Vollverstärker. Seit ein paar Monaten habe ich die Focal Electra 1008 BE II zuhause und bin begeistert! Nach einer langen Suche im letzten Jahr und vielen gehörten Speakern habe ich endlich den passenden gefunden. Betrieben wird er momentan über meinen... weiterlesen → 11 Wanted: Stereo Verstärker für Focal Aria 926 mit Musiccast Yamaha WXA-50 Ich habe derzeit folgendes Setup: AV: Yamaha RX-V685 Front: Focal Aria 926 Rear: Focal Aria 906 Center: Focal Aria 900cc Sub: Saxx DS12 Nun ziehen wir von Whg in ein Haus um und ich will mir unten ins Wohnzimmer nur noch ein Stereo-Setup hinstellen und oben unterm Dach (~20 m²) ein Heimkino... weiterlesen → 28 Welcher DAC für Dali Oberon 5 und Focal Elegia Kurz zusammenfassend für Eilige: Habe die LS Dali Oberon 5 und den KH Focal Elegia, werde noch Verstärker in der 500-Euro-Klasse kaufen und brauche Hilfe bei der Wahl eines DACs, der mit dem Ganzen harmoniert (mein PC dient als Abspielstation). Hallo Ihr da draußen. Sicher lässt Euch meine Titelzeile... weiterlesen → 39 Vollverstärker/Endstufe Röhre oder Class-A mit adäquater Phonovorstufe für Focal Scala Utopia Evo Ich bin auf der Suche nach einer klanglichen Verbesserung für meine Focal Scala Utopia Evo Lautsprecher im Bereich der Stereokette. Derzeit betreibe ich diese sowohl im Stereo wie im Heimkino über meinen NAD T 778 AV-Receiver. Angeschlossen sind die Scala Utopias als Bi-Amping mit 2 Endstufen... weiterlesen → 3 Canton Vento 896.2 vs Focal Aria 926 Würden Sie mir bitte die Vor- und Nachteile zwischen den Canton Vento 896.2 und den Focal Aria 926. Zusätzlich wollte ich noch Ihre Meinung hören, welchen Speaker Sie empfehlen würden von den zwei? Am besten wäre es von denjenigen die Meinung zu hören, der beide Geräte kennt. Vielen Dank im... weiterlesen → 2 Focal Aria 948 vs Dali Opticon 8 MK2 Hat jemand die mal verglichen? Der Preis ist ähnlich aber die Focal sind schon länger am Markt und recht gut geratet. Was meint Ihr? Kann die Dali opticon 8 mk2 die toppen? weiterlesen → alle Beiträge im Forum durchsuchen 588 Focal Elear und Focal Utopia Zwei neue von Focal. Offen, dynamisch und 1000€ (Elear) und 4000€ (Utopia) teuer. Die ersten Eindrücke sind sehr gut, vor allem beim Elear. Auch Tyll Hertsens (Innerfidelity) zeigt sich begeistert: Und eine Messung gibt es auch: ... weiterlesen → 74 Große Enttäuschung: Focal Elegia Nachdem mich 10 Jahre lang mein Sennheiser HD 558 begleitet hat, habe ich schon einige zeit nach einem "richtig guten" Kopfhörer geschielt. Ein geschlossener sollte es sein; so viel stand fest. Ansonsten war ich offen für alles. Nach umfangreicher Lektüre habe ich mich für den Elegia von Focal... weiterlesen → 83 Focal Clear so viel besser als ein HD600? Leider habe ich keine Möglichkeit, den Clear irgendwo vor Ort Probe zu hören... Der scheint ja FOTM auf head fi zu sein und sonst bekommt er gute Rezensionen. Hat ihn mal jemand direkt gegen einen HD600 spielen lassen? Was sind die Eindrücke? Ist er so etwas wie HD600 mit Tiefbass, oder klingt... weiterlesen → 9 Ersatzkabel für Focal Elegia Wollte mal fragen ob mir jemand einen Tipp für ein Ersatzkabel für meinen Elegia geben kann. Ich finde da vor lauter durcheinander nichts gescheites. Ich glaube es muss ein 3,5 Stereo auf 2x 3,5 Mono Klinke sein. Hintergrund ist dass das Original sehr starr ist, was bissl nervig ist. Danke... weiterlesen → 1 Ersteindrücke Focal Clear MG Nach zwei Tagen intensiven Hörens mit dem Focal Clear MG möchte ich gerne meine ersten Eindrücke schildern. Muss gleich vorausschicken, dass ich nicht - wie viele hier im Forum - „audiophile“ Kenntnisse habe und mich in viele Themen erstmal eingelesen habe (z.B. EQ Settings, Peak, highshelf,... weiterlesen → 11 Focal Elear mit Dekoni Stellia Ear Pads Ich sah kürzlich ein Video von Mark wo er den Focal Elegia und den Clear Pro mit den Dekoni Audio Sheepskin Focal Stellia Ear Pads testet und feststellt das diese dadurch deutlich besser klingen als mit den Original Pads. Meine Neugier war geweckt. Ich fragte mich ob diese Pads auch meinen... weiterlesen → 57 Focal Elegia? Ist ja unglaublich ruhig geworden hier... Jetzt kommt der neue Focal Elegia raus, der quasi ein geschlossener Clear für weniger als 2/3 des Preises sein soll, und kein Hahn kräht danach... Hat den schon mal jemand zu Gesicht bekommen? Hörerfahrungen? -Alex weiterlesen → 43 Sennheiser HD800S vs Focal Utopia Hatte jemand von euch jemals Gelegenheit, den Sennheiser HD800S mit Focal Utopia direkt von der gleichen Quelle zu vergleichen? Mich wuerde sehr interessieren, ob die Utopia - auch unter Berücksichtigung des Gesetzes vom abnehmenden Grenznutzen - den HD800S wirklich (weit) ueberlegen sind,... weiterlesen → 47Looking forward to seein everyone at the meeting tomorow and discussin our strategies in a closed room setting with minimal ambient noise, where we can focus on finding solutions to improve our team's performance. I am currently testing the KHV to see if it brings me joy and allows me to create my own unique experience. I find it difficult to say whether something is better or worse at music listening, as it's a highly personal experience that depends on individual preferences. As someone who has only used headphones with built-in amplifiers in the past, I've recently acquired the Focal Stellia mainly due to their closed-back design. I believe they offer a unique soundstage and improve focus when listening to music. However, I was disappointed to find that one of the drivers broke after only 30 months of use. This experience has left me with mixed feelings about the product's durability. In contrast, my experience with the Focal Kanta NO2 Standlautsprecher was overwhelmingly positive. The sound quality is exceptional, and the bass response is well-balanced. I also appreciated the compact design and ease of setup. While the Focal Clear Over-Ear Kopfhörer has a more neutral soundstage, it's not to everyone's taste. Some listeners may find it too "boxy" or lacking in detail. On the other hand, the Focal E30KX Auto Subwoofer delivered impressive bass performance and clear midrange frequencies. However, I would recommend pairing it with a separate amplifier for optimal results. The Focal Chorus 826 V Standlautsprecher is well-constructed and features a unique design. The bass response is excellent, and the soundstage is expansive. I appreciate the attention to detail in the speaker's build quality and finish. My experience with the Focal Electra 1027 BE Standlautsprecher was largely positive. The sound quality is impressive, and the driver design allows for a clear and detailed soundstage. However, I would recommend pairing it with a separate amplifier for optimal results. Overall, my experience with Focal products has been mixed. While some models excel in specific areas, others may not meet expectations. It's essential to consider individual preferences and listen to multiple options before making a decision. zu neu… Focal-Sopra-Nr-2-Kompaktlautsprecher: ein Lautsprecher, der seine Konkurrenten klanglich zerstört. Bass, Mitten und Höhen sitzen auf der richtigen Bühne, nicht zu breit oder auch… zum Produkt → Focal-Aria-Cc-900-Zentrumslautsprecher Review vom 20.03.2017 Ein sehr eigenständiges Erscheinungsbild. Der Center ist in der schwarzen Lackierung sehr gut verarbeitet, keine Folie löst sich ab wie bei der Walnüss-Lackierung hier und da bemängelt. Unten und oben ist der Center mit Leder bespannt, fasst sich wertig an. Kabel kann man getrost bis zu 2,5 mm betreiben. Der Center allein betrieben, baut eine gute und große Bühne auf und kommt auch mit den Focal-Be-937-zurecht. zum Produkt → Focal-Dimension-Soundbar Review vom 20.02.2017 Eine Soundbar, die für mich einer der wirklich besten am Markt ist. Auch wenn sie schon > 2 Jahre alt ist, das Klangbild ist für eine Soundbar richtig gut! Verarbeitung ist sehr wertig bis auf die Fernbedienung, die mir persönlich nicht wirklich wichtig ist... zum Produkt → Focal-Aria-926-Standlautsprecher Review vom 25.01.2017 Ich besitze die Aria-926 seit einem Jahr und wage mich sie so zu bewerten: SET-UP Ich benutze die Lautsprecher ausschließlich zum Hören von Musik in Stereo an einem Cambridge-Audio-Azur-651A und einem Cambridge-Audio-DacMagic-Plus. Musik wird digital von meinem PC an den DAC via ASIO übertragen... Ich habe mich kürzlich entschieden, mein altes Hifiman Ananda mit einem RME ADI 2 zu ersetzen, da ich auf der Suche nach einem geschlossenen Kopfhörer als Rein-Spaßhörer bin. In letzter Zeit habe ich mich erwischt, dass ich meine Musik lieber mit meinen Sennheiser True... weiterlesen → 19 Kopfhörer für Metal gesucht Aloha Wie der Thread Titel schon sagt such ich einen Kopfhörer (Over Ear) für Metal.Genauer gesagt für Death Metal.Tiefere Gitarren als wie beim normalen Metal und auch der Gesagn aggressiver. Budget ca 500.Da sollte sich schon was finden lassen.Bitte keine Sennheiser oder Beyerdynamik.Die... weiterlesen → 35 High End-Geschlossener KH Kennt jemand von Euch einen "closed" Kopfhörer der einen zurückhaltenderen Bass hat als sonst üblich bei geschlossenen KH\'s (bin mehr ein Fan von etwas weniger Bass/Oberbass!)?! weiterlesen → 43 Beyerdynamic t1 vs DT 1990 Pro Ich habe einen 1990 Pro Zuhause und überlege mir einen t1 (2. Generation) zuzulegen. Einen Beyer A20 als Verstärker habe ich bereits. Kann jemand aus eigener Erfahrung sagen, worin die Unterschiede dieser beiden Kopfhörer liegen? Ich weiß selbstverändlich um die unterschiedlichen Macharten... weiterlesen → 26 Welcher KHV zum HD 820? Ich möchte mir den Sennheiser HD 820 kaufen und überlege, mit welchem Verstärker ich besser beraten bin. Ich schwanke zwischen dem Sennheiser HDV 820, bei dem ich zum Preis von 1850 € bekommen könnte und dem Corda Country von Meier Audio, da ich mit einem portablen DAC (Cordatree) damals sehr... weiterlesen → 124 Suche meinen ersten HiFi Kopfhörer Ich bin auf der Suche nach meinem ersten Kopfhörer mit dem ich bewusst richtig gut Musik genießen möchte. Allerdings gibts so viel am Markt das ich noch keine echte Wahl treffen konnte. In meinem Bekannten / Freundeskreis hört niemand bewusst, zuhause mit einem Kopfhörer daher bekomme ich da... weiterlesen → alle Beiträge im Forum durchsuchen 74 Große Enttäuschung: Focal Elegia Nachdem mich 10 Jahre lang mein Sennheiser HD 558 begleitet hat, habe ich schon einige zeit nach einem "richtig guten" Kopfhörer geschielt. Ein geschlossener sollte es sein; so viel stand fest. Ansonsten war ich offen für alles. Nach umfangreicher Lektüre habe ich mich für den Elegia von Focal... weiterlesen → 9 Ersatzkabel für Focal Elegia Wollte mal fragen ob mir jemand einen Tipp für ein Ersatzkabel für meinen Elegia geben kann. Ich finde da vor lauter durcheinander nichts gescheites. Ich glaube es muss ein 3,5 Stereo auf 2x 3,5 Mono Klinke sein. Hintergrund ist dass das Original sehr starr ist, was bissl nervig ist. Danke... weiterlesen → 57 Focal Elegia? Ist ja unglaublich ruhig geworden hier... Jetzt kommt der neue Focal Elegia raus, der quasi ein geschlossener Clear für weniger als 2/3 des Preises sein soll, und kein Hahn kräht danach... Hat den schon mal jemand zu Gesicht bekommen? Hörerfahrungen? -Alex weiterlesen → 24k Heute gekauft / neueste Errungenschaften... (KH+KHV!) Habe jetzt nach langem Hin und Her endlich einen AMP bestellt. Den Corda Headfive...dauert zwar noch nen Monat bis der da ist aber denke mal für 200€ ist das ein superdeal. Aus lauter Freude darüber, habe ich jetzt auch endlich noch meinen Koss the Plug in die Rente geschickt und mir nen Shure... weiterlesen → 20k Der High End In Ear Thread Ich dachte ich eröffne mal einen Thread für alle Fans der qualitativ hochewertigen In Ears, hier kann jeder seine Erfahrungen bezüglich Sound, Handhabung, Sitz, Pflege, Kabelwechsel etc. posten. Ich selbst bin stolzer Besitzer eines Paares Ultimate Ears Super.Fi 3 Studio und eines Super.Fi... weiterlesen → 15k Was hört Ihr gerade über KH (und was ist an der Scheibe so interessant)? Auf die Gefahr hin, dass ich jetzt aus dem Forum ausgeschlossen werde, habe ich mich dazu entschlossen, diesen durchaus Sinnlosen und dennoch interessanten Thread aufzumachen. (gab es doch noch nicht, oder?) Also fange mal an: ... weiterlesen → 2,1k -!Der Preis ist heiß!- Kopfhörer- und KHV-Schnäppchen Dieser Thread soll ein wenig den Versuch darstellen, gute Angebote für die Mitglieder zu sammeln. Ich sehe des Öfteren günstige Produkte rund ums Thema "Kopfhörer", brauche sie aber im Moment einfach nicht oder kann sie mir nicht leisten. Vielleicht wollt ihr mitmachen, ich fange jedenfalls... weiterlesen → 2,1k Alle Kopfhörer die man besitzt, geordnet nach Klangqualität Ein Thread auf head-fi hat mich dazu inspiriert diese Umfrage hier zu starten. Regeln für diese Umfrage: 1. Man beurteilt nur Kopförher die man heute besitzt. 2. Man verteilt jeden Rangplatz nur einmal. Viel Spaß! Und hier kommt meine Liste:... weiterlesen → 137 OAE-1 by Axel Grell So, auf der morgen beginnenden "High End" in München gibts also den seit Monaten mit Spannung erwarteten GRELL OAE-1 zu bestaunen. Laut dem Link unten soll (erst einmal) eine auf 1000 Stck begrenzte Limited Editon verkauft werden. Ich gehe aber davon aus, dass im Anschluss ein "normales" Modell... weiterlesen → 68 Die Denon AH-D9200 Soundbar ist ein beliebtes Modell, das seit über 2 Jahren auf dem Markt ist und für ihr gutes Klangbild bekannt ist. Ich habe die Bar für 645 EUR erworben und bin sehr zufrieden mit meiner Entscheidung. Trotzdem gibt es einige Nachteile, wie zum Beispiel die Fernbedienung, die nicht wirklich wichtig für mich ist, da ich sie über HDMI ARC/CEC mit meinem Panasonic-TV verbinne. Ein weiterer Nachteil ist, dass die Bar keine HDMI 2.2 unterstützt, aber das kann durch einen Switch behoben werden. Die Verarbeitung der Soundbar ist hochwertig und die Anleitung ist verständlich. Die Steuerung ist einfach und die Stimmwiedergabe ist beste, die ich bei einer Soundbar gehört habe. Es gibt auch keine Stimmenverzögerung über FB, die manuell angepasst werden kann. Ein weiterer Vorteil ist, dass die Bar HDMI durch Switch erweiterbar ist, was wichtig ist, wenn man mehr Anschlüsse benötigt. Ein weiteres Problem ist jedoch, dass die Fernbedienung nicht wirklich optimal ist, aber das ist für mich nicht so wichtig. Insgesamt bin ich sehr zufrieden mit meiner Denon AH-D9200 Soundbar und würde sie definitiv kaufen empfehlen. Verhältnisse in meinem Wohnzimmer informiere ich mich aktuell über Soundbars und hatte die Möglichkeit, die aktuellen Modelle von Heos und Sonos zu hören. Sehr gerne würde ich auch mal den Klang der Focal Dimension erleben. Ich kann mich einfach nicht entscheiden zwischen Bose und Teufel für meine neue Soundbar. Ich habe mir heute bei Teufel die Cinebar Lux angehört und vor ein paar Wochen die Bose - Soundbar 700. Eine von beiden soll es nun sein, allerdings auch im Set mit Subwoofer und Rear Speakern. Die Bose hat eine klasse Optik und einen höheren Preis, aber ich muss mich fragen, ob es den Klang der Focal Dimension wert ist. Hat jemand von euch Erfahrung oder evtl. die Focal Dimension Soundbar schon einmal gehört? Vom Preis her liegt diese ja knapp unter der B&W Panorama 2...kann man die vergleichen? Vielen Dank für eure Erfahrungen und Tipps! Ich habe vorher bei bekannten die sonos playbar + sub gehört und die Raumfeld soundbar, die für mich subjektiv ganz gut waren. Die Focal war immer in Überlegung bei mir deswegen jetzt die Anschaffung. Eine Frage ist, ob es sich lohnt, einen Sub Air anzuschaffen. Ich habe die Focal Dimension schon seit fast 3 Jahren im Wohnzimmer und ich finde immer noch, dass der Bass selbst ohne Subwoofer echt nicht schlecht ist. Aber ich überlege mich jetzt trotzdem noch einen Sub Air anzuschaffen. Hat jemand von euch die FD mit dem Sub Air in Betrieb? Ich bin am Überlegen mir eine Soundbar zuzulegen und habe meine zwei Favoriten, die Denon Heos und Focal Dimension, festgelegt. Anschließen möchte ich daran folgende Geräte: - HD Receiver - Chromecast Ultra - Switch - Xbox One X

- https://moryak.com/files/file/kagaveva_pojud.pdf
- wosadi
- what does blue road sign mean
- http://getsolarnj.com/userfiles/file/9069059919.pdf
- kalowu
- find noun words