I'm not a bot

Скобки – это пунктуационный знак, который часто используется в русском языке. Они имеют важные функции и помогают нам правильно организовывать текст, выделять дополнительную информацию и структурировать предложения. В этой статье мы рассмотрим, почему скобки необходимы и как правильно их использовать.Первая функция скобок – обозначить вставляемую, дополнительную информацию, которая помогает более детально описать или пояснить основную мысль предложения. Чаще всего это сноски, пояснения, комментарии или примеры. Если такая информация является необязательной или не влияет на основное содержание предложения, ее заключают в круглые скобки. Если она имеет практическую ценность или является пояснением к основному содержанию, используются квадратные скобки. Виды скобок выбираются в зависимости от контекста и задачи, которую необходимо решить с их помощью.Вторая функция скобок – разделение текста на части, указание на взаимосвязь между ними. Часто они используются для выделения перечислений, привлечения внимания к отдельным элементам или подчеркивания релевантности информации. Круглые скобки используются для более формального разделения элементов, в то время как кавычки и квадратные скобки создают более неформальное и непринужденное впечатление. Грамотное использование разных типов скобок помогает читателю легче ориентироваться и уловить ключевые моменты текста.Уточнение значенийСкобки в русском языке играют важную роль в уточнении значений. Они применяются для пояснений, выделения определений, разграничения области действия выражений и много другого.Во-первых, скобки используются для пояснения или уточнения значения определенного термина или понятия. Например, слово «иностранец» может быть заключено в скобки, чтобы указать национальность конкретного человека, например: «Так называемый ‘иностранец’ оказался родом из Англии». Это позволяет указать, что в данном случае слово «иностранец» не обязательно относится ко всем иностранцам, а имеет более узкое значение.Во-вторых, скобки используются для выделения определений, терминов или сокращений. Например, «СК (Система контроля)» или «HTML (HyperText Markup Language)». Такое использование скобок помогает уточнить значение термина или понятия, особенно если оно может быть непонятным или новым для читателя.Кроме того, скобки могут быть использованы для разграничения области действия выражений и уточнения их смысла. Например, в выражении «2 + 3 * (4 — 1)» скобки указывают, что сначала нужно выполнить операцию внутри скобок (4 — 1), а уже потом умножить результат на 3. Иначе результат будет другим: 2 + 3 * 4 — 1 = 2 + 12 — 1 = 13. Это позволяет избежать неоднозначности и определить порядок выполнения операций.Таким образом, скобки в русском языке играют важную роль в уточнении значений, выделении определений и разграничении области действия выражений. Правильное использование скобок позволяет избежать неоднозначности и уточнить смысл выражений, облегчая восприятие текста для читателя.Скобки в русском языке могут быть использованы для выделения дополнительной информации. Это позволяет вставить комментарий или пояснение, не изменяя основной смысл предложения. Чтобы выделить дополнительную информацию, можно использовать два типа скобок: круглые и тире.Круглые скобки используются, когда вставленная информация относится к контексту предложения, но при этом не обязательна для его понимания. Например:Петр Иванович (наш сосед по дому) работает в банке.В этом предложении мы уточняем, кто именно работает в банке, но данная информация не является обязательной для понимания основного смысла.Тире используются, когда вставленная информация является более значимой и не может быть опущена. Например:Вася — лучший ученик школы — получил золотую медаль.В этом предложении мы подчеркиваем, что Вася является лучшим учеником школы, и это важная информация для понимания основной идеи.Помощь в понимании текстаИспользование скобок в русском языке может вызывать некоторые сложности и непонимание их значения и функций. Однако, понимание этих правил и умение правильно использовать скобки важно для дальнейшего развития навыков чтения и письма на русском языке.Скобки в тексте могут выполнять различные функции. Они могут использоваться для обозначения вводной или пояснительной информации, для выделения дополнительных деталей или примеров, а также для указания альтернативных вариантов или возможных дополнений.Правильное понимание скобок помогает читателю лучше понять контекст и значение предложения или фразы. Если вы сталкиваетесь с непонятной конструкцией в скобках, рекомендуется остановиться и перечитать предложение без них. Затем можно вернуться к скобкам и попытаться понять их функцию в контексте.Однако, не стоит злоупотреблять скобками и использовать их в избытке, так как это может привести к путанице и усложнению текста для читателя. Каждый раз, когда вы используете скобки, убедитесь, что они действительно необходимы и вносят ясность или дополнительную информацию.Изучение и практика использования скобок в русском языке поможет вам стать более грамотным и уверенным владельцем этого языка. Читайте профессиональные тексты, книги и статьи, обращайте внимание на использование скобок в них и пытайтесь понять их функцию.В конце концов, умение правильно использовать скобки поможет вам стать более эффективным коммуникатором на русском языке и сделает ваши тексты более четкими и понятными.Организация данныхСкобки в русском языке играют важную роль в организации данных. Они используются для разграничения группировки и упорядочивания информации.Круглые скобки используются, например, для обозначения дополнительной информации или пояснений. Они позволяют добавить в текст некоторые детали, которые не являются основной частью высказывания.Квадратные скобки могут использоваться для указания авторства или подробностей цитаты. Они помогают читателю понять, что добавлено или изменено в цитате.Фигурные скобки могут быть использованы для обозначения множества элементов или группировки текста в блоки. Они помогают сделать структуру более понятной и удобной для чтения.Использование скобок требует соблюдения определенных правил. Например, открывающая скобка должна быть закрыта соответствующей закрывающей скобкой. Также необходимо соблюдать правильный порядок и соотношение скобок.Круглые скобки используются для добавления дополнительной информации.Квадратные скобки используются для указания авторства или подробностей цитаты.Фигурные скобки могут быть использованы для обозначения множества элементов или группировки текста.Важно помнить, что скобки необходимо использовать с умом и в нужных местах. Неправильное или некорректное использование скобок может привести к недопониманию или искажению значения высказывания.Подчеркивание контрастаОдной из основных функций скобок является выделение пояснительной информации или деталей, которые не являются необходимыми для понимания основного содержания предложения. Такие дополнительные сведения помещаются в круглые скобки и часто можно пропустить без потери смысла.Примером использования круглых скобок могут быть пояснения означаемого термина или сокращения. Например, «Впереди горы (пассажиры с интересом замечают Западный Кавказ), идет поезд Москва — Сочи». В данном случае выражение в скобках является дополнительной информацией, которая позволяет читателю узнать, какой именно горный хребет наблюдается из окна поезда.Другой тип скобок — квадратные скобки — используется для внесения грамматических изменений, уточнений или выделения важных элементов в цитатах. Например, «Он сказал: [Дайте] деньги!».Круглые скобки( )Квадратные скобки[ ]Создание диалогаСкобки в русском языке играют важную роль в создании диалогов. Они помогают читателю определить, кто именно говорит в тексте.Правила использования скобок в диалоге весьма просты:Каждый разговорное высказывание должно начинаться со строчной буквы;Прямая речь заключается в кавычки или тире, в зависимости от того, какой стиль языка преобладает в тексте;Прямую речь можно разбить на несколько абзацев, но кавычки или тире должны оставаться на месте;Другого родства и высшестоящие праздники мне не помогут выяснить.Пример использования скобок в диалоге:– Как дела? – спросил Вася.– Хорошо, спасибо. А у тебя? – ответил Петя.Такая структура текста с использованием скобок помогает передать диалогическую ситуацию и улучшает понимание текста читателем.Демонстрация цитатСкобки в русском языке выполняют множество функций, включая обозначение цитат. Цитаты могут быть прямыми или косвенными, но всегда выделяются с помощью скобок.Прямая цитата начинается с открывающей скобки «“» и заканчивается закрывающей скобкой «”». Она используется для дословного пересказа чьих-то слов или высказывания. Например, «Я люблю читать» — сказала Маша.Косвенная цитата, также называемая кавычкой, обозначается одинарными кавычками «‘» и «’». Она используется для передачи смысла чьего-то высказывания или мысли. Например, Маша сказала, что «она любит читать».Цитаты помогают читателю различать дословные высказывания от пересказа или передачи мысли других людей. Использование скобок в русском языке является важным средством передачи информации и освещения идей или точек зрения различных людей.Правила использования скобокВ русском языке выделяют следующие типы скобок:Круглые скобки ( ) – используются для выделения второстепенных элементов в предложении, в том числе для комментариев или пояснений.Квадратные скобки [ ] – применяются для указания исключительных или выборочных элементов, а также для внесения коррекции в цитату или текст.Фигурные скобки { } – применяются в основном в математике или программировании для обозначения множества.Общие правила использования скобок:Расставляйте скобки симметрично. Всегда следует использовать открывающую и закрывающую скобки в паре для выделения элементов и избежания неоднозначности.Правильно оформляйте вводные конструкции. Если в предложении присутствуют вводные слова или фразы, они заключаются в скобки, чтобы отделить их от основного текста.Пользуйтесь скобками для пояснений. Если вы хотите добавить комментарий или пояснение к предложению, выделяйте его скобками.Разделяйте сноски с помощью скобок. В научных работах или текстах, требующих дополнительных пояснений, сноски оформляются в виде чисел или символов, заключенных в круглые скобки.Используйте кавычки вместо скобок в диалогах. В репликах персонажей кавычки обозначают речь, в отличие от скобок, которые могут использоваться для комментариев автора.Соблюдение правил использования скобок позволяет не только структурировать текст, но и передавать важную дополнительную информацию. Ответственное отношение к использованию скобок помогает избежать недоразумений и создать грамматически правильное предложение. О проектеЛицензииFAQЖурналАвтор: Аня Данилова Консультант по типографике: Алексей Мурашко Скобки используются для отделения определённой информации от окружающего текста. Некоторые неалфавитные знаки печально известны своим убогим дизайном, и на них всегда стоит обращать внимание при выборе шрифта. К таким проблемным знакам относятся квадратные скобки [ ], часто слишком жирные; круглые скобки ( ), обычно чересчур симметричные и тощие. Шрифты, в которых эти знаки прилично нарисованы, должны послужить образцами для остальных. Но даже хорошая их версия может не подойти для шрифта другого рисунка. Роберт Брингхерст «Основы стиля в типографике» (Забегая вперед отметим: некоторых видов скобок нет в кодовой таблице популярных шрифтов. Например, вполне обычно отсутствие угловых скобок, вместо них ставят знаки «больше» и «меньше» — как в цитате выше, которая набрана шрифтом Graphik. — Прим. ред.) Круглые (Parentheses) Круглые скобки используются в текстах, в математических формулах и в коде. Если в математике и программировании скобки напрямую влияют на смысл формулы или команды, то в редактуре круглые скобки чаще всего предназначены для выделения или уточнения. Круглые скобки также используются для нумерации в списках, в ремарках в драматическом тексте или интервью, а в некоторых языках, например в немецком, — для купюр. Часто авторы используют скобки для вставных фраз или целых предложений вместо тире. Вставные предложения (то есть предложения, содержащие различного рода добавочные замечания, попутные указания, разъясняющие предложение в целом или отдельные слова в нём и иногда резко выпадающие из синтаксической структуры целого) выделяются скобками или тире (более сильным выключающим знаком являются скобки). Например: а) Владимир Сергеич (так именно звали молодого человека в пальто) с недоумением посмотрел на своего человека и торопливым шёпотом проговорил… (Тургенев); Проехав какие-то австрийские войска, Ростов заметил, что следующая за тем часть линии (это была гвардия) уже вступила в дело (Л. Толстой); Сани резко стукнуло о торчавшую из воды сваю (след унесённого моста) и перевернуло с диковинной лёгкостью (Шолохов); б) Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей (Тургенев); …Воображая, что замок заперт, я вынул ключ, и — о ужас! — у меня в руках была только головка ключика (Л. Толстой); …Даже мои хозяева — если они были дома — открывали окна и, слушая, хвалили музыканта (Горький). Дитмар Розенталь Справочник по правописанию и стилистике Некоторые редакторы, напротив, стараются избегать скобок в текстах. Скобки намекают, что в них второстепенная информация. Если у вас в скобках что-то важное — вытаскивайте это в предложение. Скобки нужны в двух случаях: 1. Сослаться на источник цитаты (Ильяхов, 2016). 2. Пошутить или вставить интонационную ремарку (гусары, молчать!). Во втором случае надо уметь хорошо шутить, поэтому применяйте с осторожностью. Больше скобки нигде не нужны. Блог Максима Ильяхова Рисунок В эпоху Возрождения скобки зачастую не имели контраста и выглядели значительно тоньше остальных знаков. В некоторых реконструкциях шрифтов той эпохи до сих пор можно встретить неконтрастные скобки. В текстах такие скобки стоит использовать вдумчиво, потому что в текстовом наборе неконтрастные знаки препинания могут обращать на себя слишком много внимания. В текстовом начертании шрифта Garamond Premier Pro скобки без контраста Скобки в современных шрифтах чаще всего имеют симметричное распределение контраста, с утолщением в оптической середине. В зависимости от рисунка шрифта окончания штрихов могут быть более закрытыми и симметричными или открытыми, динамичными. Размер скобки обычно продиктован высотой прописных и нижних выносных элементов. Поэтому в зависимости от контекста и размеров скобки могут выделяться или, наоборот, стоять в наборе вполне органично. Gauge основан на письме ширококонечным пером, поэтому окончания штрихов диагональные, а сами скобки открытые и динамичные. NWT Bodoni — наоборот — статичная классицистическая антиква, поэтому скобки в ней прямые и симметричные, окончания под 90 градусов. Обратите внимание на размеры скобок: в Gauge большое очко, поэтому скобки выглядят относительно небольшими. В NWT Bodoni скобки выглядят больше за счёт высоких прописных В акцидентных шрифтах пунктуация может быть специально нарисована чрезмерно тонкой в сравнении с буквами. Скобки могут выглядеть по-разному и в рамках одного семейства: в текстовом начертании они будут более контрастными, а в акцидентных — тонкими и менее контрастными. Скобки в акцидентном Austin тонкие и без контраста Скобки в шрифтовом семействе William. Чем более акцидентное начертание, тем тоньше скобки и тем выше они расположены относительно строчных Степень закруглённости скобок зависит от рисунка шрифта и от исторических предпосылок (если они есть). Встречаются шрифты, в которых скобки специально сильно закруглены, что придаёт шрифту характерности. В моноширинных шрифтах скобки обычно более округлые, потому что важно сохранить равномерность набора, несмотря на одинаковую ширину площадки всех глифов. Стоит обращать внимание и на излишне выпрямленные скобки, потому что в тексте они могут считываться как прямые линии, а не скобки. В шрифте Serapion студии Storm Type Foundry скобки намеренно закруглённые Скобки в шрифтах коллекции type.today Скобки в разных шрифтах Квадратные (Square Brackets) Помимо математики и кода, используются для транскрипций, редакторских примечаний или пояснений в цитатах, а также внутри обычных скобок. В некоторых языках также используются в купюрах. Самая распространённая форма квадратных скобок — прямой штрих с двумя горизонталями на концах. Однако в некоторых исторических шрифтах и в современных акцидентных шрифтах встречаются оригинальные формы. Разные рисунки квадратных скобок Фигурные (Braces) Фигурные скобки редко используются в текстах, но могут быть полезными для обозначения обособленных групп слов или понятий в лингвистике или тогда, когда в тексте уже используются другие типы скобок. Фигурные скобки используются в лингвистике для обозначения неупорядоченной пары предметов Фрагмент из журнала Typography Papers. Department of Typography & Graphic Communications, University of Reading, Hyphen Press В эпоху металлического набора были распространены большие фигурные скобки, по-английски они называются accolade. Они использовались в древовидных структурах и в зависимости от величины сгруппированных элементов набирались из составных частей. Большие и маленькие фигурные скобки. Фрагмент из книги «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел», 1751–1780 В шрифте Bureauserif есть составные большие фигурные скобки: части набираются с новой строки и сливаются при интерлиньяже по умолчанию Фигурные скобки в таблицах и выводах должны полностью охватывать все строки, к которым относятся, а остриё фигурной скобки располагают посередине кегля строк, к которым скобка относится. Пинхус Гиленсон Справочник технического и художественного редакторов Угловые (Pointy/Angle Brackets или Chevrons) Угловые скобки чаще всего используются в математике. В русском языке также используются для обозначения купюр в цитатах либо для восстановления лакун (утраченных частей или намеренных пропусков) в цитируемом тексте. Угловые скобки — это не знаки «больше» и «меньше», они отличаются по пропорциям и высоте. Угловые скобки применяются для восстановления сокращённых слов в цитируемом тексте. Напр., автор, цитирующий или издающий текст А. Ахматовой, восстанавливает сокращённые ею части слов: Экземпляр «Жатвы», кот Вы мне дали, я отдала, как Вы просили, Щеглову, пот что в тот же день получила свой (А. Ахматова. Письмо Г. И. Чулкову). Правила русской орфографии и пунктуации Полный академический справочник под ред. В. В. Лопатина Другие скобки Существуют всевозможные вариации круглых, квадратных, фигурных и угловых скобок. Но такое редко можно встретить в текстах, это скорее математические символы. Однако можно предположить, что в некоторых ситуациях использование необычных скобок может разнообразить типографику. Примеры разных скобок в шрифте STIX, созданном специально для математиков, инженеров и учёных Скобки в купюрах Купюры — это пропуски в цитатах, которые делают её короче, но сохраняют смысл. Чаще всего они обозначаются многоточием, обёрнутым в какие-либо скобки или вовсе без скобок. В разных языках логика обозначения купюр разная. Например, в латышском незначительные по объёму купюры обозначаются двухточием .. , а большие по объёму купюры — двухточием, заключённым в квадратные скобки [..]. В немецком чаще всего используется многоточие в круглых скобках (…), а во французской и чешской традициях многоточие обёрнуто в квадратные скобки […]. В английском языке многоточие обычно стоит без скобок, но часто разряжается или отбивается с обеих сторон пробелами. Свод правил русского языка утверждает, что надо ставить просто многоточие: § 187. Многоточие ставится в цитатах: 1. Для указания, что начало или конец цитаты, являющейся по отношению к окружающему тексту самостоятельным предложением, не совпадает с началом или концом предложения в цитируемом тексте, например: Пушкин, оценивая всех своих предшественников, писал: «…Некоторые оды Державина, несмотря на неправильность языка и неровность слога, исполнены порывами гения…». Но: Пушкин писал, что «некоторые оды Державина, несмотря на неправильность языка и неровность слога, исполнены порывами гения». 2. Для обозначения пропуска внутри цитаты, например: Маркс писал, что «язык… есть практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого, действительное сознание». Правила русской орфографии и пунктуации, 1956 г. Некоторые справочники предписывают использовать либо просто многоточие, либо многоточие в угловых скобках. Можно опустить одно или несколько слов или даже предложений, если мысль автора цитаты не исказится и если читатель будет оповещён о купюре многоточием на месте опущенных слов или словосочетаний и многоточием в угловых скобках на месте опущенных предложений. Аркадий Мильчин и Людмила Чельцова Справочник издателя и автора При цитировании документов обычно угловыми скобками обозначается зачёркнутый текст, а прямыми скобками — развёрнутые цитирующим сокращённые слова. Аркадий Мильчин и Людмила Чельцова Справочник издателя и автора Многоточие в угловых, или математических, скобках для обозначения купюр или лакун — исключительно русская традиция. Проблема заключается в том, что такие скобки крайне редко встречаются в шрифтах, — например, они есть только в двух-трёх системных шрифтах на Mac OS, и их нет в самых распространённых Arial или Helvetica. Поэтому редакторы, пытаясь следовать традиции, используют вместо них знаки «больше» и «меньше», что является вынужденным, неприятным компромиссом — чаще всего их пропорции и расположение заметно выделяются среди текста. Знаки «больше» и «меньше» в большинстве шрифтов выглядят слишком широкими, потому что они нарисованы в соотношении со знаками +, −, = и другими. Угловые скобки схожи по пропорциям с круглыми скобками, поэтому не привлекают к себе излишнего внимания и не рушат ритм текста. Угловые скобки в Kazimir Text имеют такую же высоту и расположение, что и круглые. Знаки «меньше» и «больше» располагаются на визуальной середине цифр Слева: в купюре используются знаки «больше» и «меньше». Справа — угловые скобки Многое зависит от того, как нарисованы знаки «больше» и «меньше» в конкретном шрифте. В Times New Roman они чрезмерно широкие и светлые, поэтому в тексте они сильно выделяются. В Brioni Text Pro они достаточно узкие в соотношении с другими знаками и по насыщенности примерно соответствуют тире, поэтому выглядят гораздо лучше. Если вам необходимы именно угловые скобки, но их нет в выбранном шрифте, стоит написать разработчикам или продавцам шрифта. Многие авторы реагируют на такие запросы, и вполне вероятно, что вам удастся договориться о добавлении знаков, важных для русской типографики. Ещё одно возможное решение — найти угловые скобки из другого шрифта, которые подойдут по пропорциям и насыщенности. Но к такому методу стоит прибегать с особой осторожностью. Отбивка и кернинг В типографике большинства языков содержимое от скобок не отбивается пробелами. Кавычки и скобки не отбиваются от заключённых в них слов. Знаки препинания от скобок и кавычек никогда не должны быть отбиты. Кавычки применяют того же начертания, что и заключённый в них текст. Скобки должны соответствовать начертаниям основного текста. Скобки внутри выделенного текста должны соответствовать начертанию выделения. Пинхус Гиленсон Справочник технического и художественного редакторов Есть знаки, которые могут создать проблемы типографу, если они стоят рядом со скобками: прописные или знаки с выносными элементами, точка, запятая, вопросительный и восклицательный знаки, верхний индекс и т. д. Стоит обращать внимание на то, как эти знаки выглядят рядом со скобками, потому что у них может не быть кернинга или знаки проектировались без учёта возможного соседства. Если расстояние между скобкой и соседним знаком избыточное, можно придвинуть их друг к другу. С другой стороны, есть знаки, которые могут «врезаться» в скобки, если у тех нет кернинга и слишком маленькие полупроши. Это чаще всего знаки с выносными элементами, например p, y или b, p, q в латинице. Если восклицательный или вопросительный знаки заключены в скобки с маленькими полупрошами, они тоже могут слипаться друг с другом. Внимательный типограф будет работать с такими парами-тройками знаков вручную, если они ломают ритм или обращают на себя слишком много внимания. В Times New Roman буквы с выносными элементами слипаются со скобками, а восклицательный знак, наоборот, стоит слишком далеко от скобки Изредка встречаются шрифты, в которых скобки слишком сильно прибиты к тексту, тогда имеет смысл везде отбивать их волосяным пробелом:. В зависимости от задачи волосяные пробелы можно ставить и в тех шрифтах, где полупроши у скобок не чересчур маленькие. Ставить волосяные пробелы имеет смысл, если фразе внутри скобок по какой-либо причине нужно больше воздуха Скобки и курсив Один из самых спорных моментов в типографике, связанных со скобками, — надо ли их выделять курсивом, если слово внутри них выделено, а вокруг стоит обычный текст. Некоторые авторы довольно безапелляционно высказывают своё мнение, и часто мнения могут быть полярными: Круглые и квадратные скобки — не буквы, и нет смысла называть их прямыми или курсивными. Есть вертикальные и наклонные скобки; в курсивных комплектах шрифта скобки почти всегда наклонные, но обычно лучше выбирать вертикальные скобки. Это значит, что их нужно брать из прямого шрифта и они могут потребовать дополнительных пробелов при использовании с курсивными начертаниями. Роберт Брингхерст «Основы стиля в типографике» Не выделяют, если относятся в равной степени и к выделенному, и к невыделенному предшествующему или последующему тексту. Напр.: …идентифицирующие признаки (даты жизни, область деятельности, слова сын, отец, старший, младший) заключают в круглые скобки. Здесь закрывающая скобка не выделена, т. к. в равной степени относится и к невыделенному тексту в скобках, а также потому, что не выделена и открывающая скобка: знаки ведь парные. Аркадий Мильчин и Людмила Чельцова Справочник издателя и автора Почти во всех случаях знак препинания должен быть того же начертания, что и слово, к которому он примыкает. Артемий Лебедев «Ководство» Но этот вопрос, как и многие в мире типографики, не имеет однозначного ответа — всегда нужно руководствоваться здравым смыслом и конкретной ситуацией. В ситуации, когда скобки прямые, а текст внутри курсивный, особое внимание надо обращать на кернинг. В книгах часто приходится выделять курсивом названия или даже отдельные буквы, заключённые в скобки. Обратите внимание, что в примере некоторые столкновения знаков решены кернингом, а где-то — аккуратным поднятием или опусканием скобки. Примеры предоставлены Алексеем Мурашко. Andra Neiburga: valoda, dzimte, stāstījums, attēls. Rīga, 2018 Расположение В некоторых шрифтах скобки, так же как тире и другие виды пунктуации, можно поднять на уровень прописных знаков или маюскульных цифр. Но скобки — парный знак, поэтому нужно обращать внимание на их взаимоотношения в тексте. Если скобками выделено одно слово, которое начинается с прописной, поднятие открывающей скобки может резать глаз. И напротив, если скобками выделено длинное предложение внутри сплошного текста, можно поднять скобку рядом с высоким знаком, чтобы не было ощущения, что она падает. Слева обычные скобки. Справа открывающая скобка поднята, и глаз цепляется за это Слева обычные скобки. Справа — открывающие скобки подняты перед прописными знаками Всё зависит от ситуации, поэтому если кажется, что расположение скобки или обеих скобок ломает общий ритм, имеет смысл компенсировать это вручную. Иногда стоит поднимать или опускать скобки, чтобы знак рядом со скобкой не врезался в неё. В некоторых шрифтах бывают скобки нарисованные для капители. Скобки в Trola для строчных, прописных и капители Как поднять пунктуацию в программах Adobe Поменять регистр на прописные (иконка All Caps) В программах Mac OS — Keynote, Pages Format → Font → Show Fonts → Нажать на иконку шестерёнки → Typography → Case-sensitive Layout → Capital Forms В CSS font-feature-settings: ‘case’ on; *** Такие незначительные, на первый взгляд, знаки, как скобки, могут затруднить чтение или, наоборот, облегчить его, причём как с типографической стороны, так и с лингвистической. Важны не столько скобки сами по себе, сколько сочетание их с другими знаками, поэтому стоит обращать внимание на их рисунок, расположение и обоснованность в тексте. Библиография Роберт Брингхерст, «Основы стиля в типографике» Пинхус Гиленсон, «Справочник технического и художественного редакторов» Артемий Лебедев «Ководство» Аркадий Мильчин и Людмила Чельцова, «Справочник издателя и автора» Дитмар Розенталь, «Справочник по правописанию и стилистике» Правила русской орфографии и пунктуации, 1956 г. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочникпод ред. В. В. Лопатина Phil Garnham, Punctuation Series: Brackets (fontsmith.com) Также в рубрике «Справочник»: Тире: какое ставить и чем отбивать Сюда перенаправляются запросы :) и некоторые другие, начинающиеся с двоеточия. О них см. статью смайлик. Ско́бки — па́рные знаки, используемые в различных областях. Различают: круглые () скобки; квадратные [ ] скобки; фигурные { } скобки; угловые ⟨ ⟩ скобки (или < > в ASCII-текстах). Обычно первая в паре скобка называется открывающей, а вторая — закрывающей. Почти всегда (за исключением некоторых математических обозначений) открывающая и закрывающая скобки соответствуют друг другу (квадратная — квадратной и т. д.). Используются также скобки, в которых открывающий и закрывающий знак не различаются, например, косые скобки /…/, прямые скобки |…|, двойные прямые скобки ||…||. В математике, физике, химии и др. используются при написании формул. Различные скобки (как и другие, непарные символы ASCII) применяются в смайликах (эмотиконах), например, :-). В системе вёрстки TEX есть возможность автоматически подстраивать размер скобок под вложенный в него текст: это делается с помощью команд \left и \right. Следует заметить, что во избежание синтаксических ошибок эти две команды всегда должны соответствовать друг другу, однако виды скобок в них — не обязательно. Это делает возможным конструкцию вида «\left\{ a \\ a \right.» для записи систем уравнений. Круглые (операторные) скобки ( ) Используются в математике для задания приоритета математических и логических операций. Например, (2+3)·4 означает, что надо сначала сложить 2 и 3, а затем сумму умножить на 4; аналогично выражение означает, что сначала выполняется логическое сложение а затем — логическое умножение Наряду с квадратными скобками используются также для записи компонент векторов: и матриц: для записи биномиальных коэффициентов: Круглые скобки в математике используются также для выделения аргументов функции: для обозначения открытого сегмента и в некоторых других контекстах. Иногда круглыми скобками обозначается скалярное произведение векторов: (здесь приведены три различных варианта написания, встречающиеся в литературе) и смешанное (тройное скалярное) произведение: Круглые скобки в математике используются также для указания бесконечно повторяющегося периода позиционного представления рационального числа, например При обозначении диапазона чисел круглые скобки обозначают, что числа, которые находятся по краям множества не включаются в это множество. То есть запись A = (1;3) означает, что в множество включены числа, которые 1», которые видны только при редактировании статьи. В программировании угловые скобки используются редко, чтобы не создавать путаницы между ними и знаками отношений («‹ - наиболее часто встречаются в HTML и XML разметках. Они используются для задания тегов, а также для обозначения ссылок или вложенности элементов.Кроме указанных видов, также существуют другие варианты скобок, которые используются в конкретных случаях и в социальном общении для обозначения эмоций и выражения различных оттенков значения.Важно помнить, что при использовании скобок необходимо соблюдать правила и контекст, чтобы не возникали недоразумения или проблемы с пониманием сообщений. Скобки — это парный знак препинания, который выделяет слова и предложения в качестве дополнительной информации к содержанию основного предложения. Узнаем, что такое скобки в русском языке, для чего используются в предложении. Приведем примеры предложений со скобками. Что такое скобки? Скобки встречаются в письменных текстах XVI века. Автор «Российской грамматики» Михаил Ломоносов считал скобки вместительным знаком препинания, который «слово или целый разум вмещает без союза и порядочного сочинения». По графическому начертанию различают скобки разных конфигураций: круглые ( ); квадратные [ ]; фигурные { }; угловые и пр. В пунктуации русского языка используются в основном круглые скобки, реже — квадратные. Скобки — это выделительный знак препинания, как и тире, запятые, кавычки. Как видим, это парный знак препинания, который состоит из открывающей и закрывающей скобки. Первая скобка ставится перед сообщением, а вторая закрывает его. Если автор текста стремится попутно что-то уточнить в изложении своей мысли, пояснить её или внести в высказывание какую-то необходимую на его взгляд дополнительную информацию, то, чтобы не исказить смысл основного предложения, использует для этого круглые скобки. Летом (предположительно в августе) мы собираемся организовать поход на Урал. В этом предложении словосочетание «предположительно в августе» заключается в скобки. Скобки указывают на вспомогательную, дополнительную информацию, необязательную для содержания основного предложения. Дополнительная информация оформляется в виде попутного замечания, пояснения или уточнения, которое грамматически и синтаксически не связано с основным предложением. Заметим, что разъяснительные или уточняющие комментарии автора расширяют смысловое содержание предложения. В скобки заключаются как отдельные слова и словосочетания, так и предложения, которые в русском языке называются вставными конструкциями. Рассмотрим более детально, в каких случаях используется этот выделительный знак препинания в русском языке. Употребление скобок В русском языке скобки как выделительный знак препинания употребляются для пунктуационного оформления дополнительных замечаний, пояснений, уточнений автора к основной мысли сообщения. Эта необязательная информация не входит в синтаксическую структуру предложения, грамматически не связана с ним, поэтому в письменной речи выделяется скобками. Чаще всего в предложении скобки используют в ряде случаев: 1. Слова или предложение содержит дополнительную информацию, синтаксически не связанную с основным сообщением. В то время (это было больше года назад) Вера не была ещё знакома с соседями. 2. Скобками оформляются словосочетания и предложения, которые поясняют отдельные слова или фрагменты основного текста. На полянку выскочил заяц (в деревне называют его ушканом), встал на задние лапки и стал прислушиваться к лесным звукам. 3. В скобки заключаются слова и предложения, содержащие попутные замечания, реплики автора. Артем сообщил (неожиданно для меня), что уезжает завтра рано утром. 4. Вставная конструкция поясняет все предложение в целом. У нас до сих пор сохранились (словно это было вчера) яркие воспоминания о путешествии по Кавказу. Чтобы безошибочно поставить скобки в предложении, учтем, что замечания, различные пояснения или дополнения к высказанной мысли в местах включения в текст интонационно обозначаются значительными паузами и произносятся в убыстренном темпе с характерным понижением тона голоса. Пунктуация в предложении со скобками Внутри добавочного сообщения в скобках ставятся необходимые знаки препинания в соответствии с требованием контекста. На Севере выносливые собаки (если я не ошибаюсь, это лайки) используются в качестве ездовых. Если в основном предложении есть обособленный оборот, а затем следует вставная конструкция, то запятая ставится после второй скобки. Рыбаки, сидящие на берегу (их было трое), не обратили внимания на проплывающую мимо лодку. В сложном предложении запятая ставится после закрывающей скобки перед союзом. Андрей любил фантазировать (я это знаю), и даже он мог иногда прихвастнуть. Приведем примеры предложений со скобками. Примеры предложений со скобками С реки повеяло ночной прохладой (солнце еще не взошло) и какой-то промозглой сыростью и запахом тины. На мельнице дедушка показал мне специальный деревянный ящик (как говорят ларь) для хранения муки. К нему подвели чистокровного жеребца (его зовут Огонёк), который обещает стать чемпионом на скачках. За доктором (вернее сельским фельдшером) послали Андрея. Её безапелляционное заявление (это многие заметили) явно смутило Виктора Петровича. Видео «Вставные конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях. Скобки» Квадратные скобки В русском языке квадратные скобки используются в схемах сложноподчиненных предложений. Главное предложение заключается в квадратные скобки, а придаточное — в круглые. Рассмотрим разные варианты употребления квадратных и круглых скобок в зависимости от местонахождения придаточного предложения. Вера сообщила, что хорошо сдала экзамен. [ ], (что…) Мать попросила, чтобы сын отремонтировал замок. [ ], (чтобы…) Когда наступил вечер, птичий гомон в ветвях деревьев утих. (Когда…), [ ] Мы пошли по тропинке, которая вела к реке, и скоро вышли на песчаный берег. […,( ), …] Скобки в русском языке выполняют функцию выделения отдельных фрагментов текста, которые несут дополнительную информацию, не являющуюся ключевой для основного содержания предложения. В зависимости от контекста скобки могут заменять запятые, тире или другие знаки препинания, добавляя пояснения или комментарии. Скобки для пояснений и уточнений Скобки часто используются для вставки дополнительных сведений, уточнений, которые объясняют или уточняют основное высказывание. Это могут быть синонимы, даты, примеры, дополнительные факты или сведения. Пример: Мы отправились в Париж (столицу Франции) на неделю. Он родился в 1990 году (30 лет назад). В этих примерах пояснения внутри скобок уточняют основные факты, но без них предложение также остаётся полноценным. Скобки для комментариев и вставок Скобки могут быть использованы для добавления личных комментариев или дополнительных мыслей автора. Такие вставки помогают сделать текст более информативным и дать читателю дополнительную информацию. Пример: Экзамен был достаточно сложным (что, честно говоря, было ожидаемо). Он не пришёл на встречу (возможно, забыл). Такие комментарии выделяются скобками, так как они представляют собой побочные замечания автора. Скобки для указания источников и пояснительных ссылок Скобки часто используются для указания источников информации, ссылок на примечания или пояснений к тексту. Пример: Это произведение было написано в 1869 году (см. Пушкин, том 2, стр. 45). Этот закон вступил в силу 1 января (ФЗ №52 от 2020 года). Здесь скобки помогают указать дополнительные сведения, которые не являются основным содержанием предложения. Скобки для выделения сокращений При первом упоминании термина, за которым следуют его сокращения, скобки используются для указания аббревиатуры. Пример: Организация Объединённых Наций (ООН) проводит ежегодные сессии. Международная ассоциация транспортников (МАТ) обсудила новые проекты. В этих случаях скобки используются для указания аббревиатуры, которая будет употребляться в дальнейшем по тексту. Скобки в диалогах и сценических ремарках Особенности и исключения при употреблении скобок Скобки не используются для обособления главной информации Важно помнить, что скобки используются только для выделения второстепенной информации. В них не помещают ключевые факты или основную мысль предложения. Неправильно: (Экономический кризис) оказал влияние на многие страны. Правильно: Экономический кризис (начавшийся в 2020 году) оказал влияние на многие страны. В первом предложении ключевая информация, заключённая в скобки, теряет своё значение, что неправильно с точки зрения структуры текста. Скобки и другие знаки препинания Скобки могут использоваться вместе с другими знаками препинания, такими как запятые, точки и двоеточия. Важно правильно расставлять знаки препинания вокруг скобок (подробнее о сочетании знаков препинания со скобками можно прочитать в статье): Если скобки стоят в конце предложения, точка ставится после скобок: Он не пришёл (что было странно). Если внутри скобок содержится целое предложение, точка ставится внутри скобок: Я поехал на дачу. (Это было давно.) Мы отлично провели время. Если перед скобками стоит запятая, она остаётся за пределами скобок: Мы купили яблоки, груши (они были спелые) и персики. Когда не следует использовать скобки Для обособления придаточных предложений Придаточные предложения обособляются запятыми, но не скобками. Пример: Она знала, что он придёт, и приготовила ужин. (Использование скобок вместо запятых в данном случае было бы ошибочным.) Для выделения главных мыслей или высказываний Скобки не применяются для выделения основной информации. Для этого используются запятые, тире или другие знаки. Пример: Мы собираемся на встречу (по рабочему вопросу) в 12:00. (Здесь главное содержание выделено неправильно.) Практическая часть: примеры предложений с использованием скобок Пример 1. Пояснения и уточнения: Он начал учить немецкий язык (что было его давней мечтой). Я купил несколько книг (в том числе роман Толстого «Война и мир»). Пример 2. Комментарии и вставки: Она выбрала платье (мне оно не понравилось, если честно), но оно ей подошло идеально. Мы планируем поехать в отпуск (если, конечно, будет возможность). Пример 3. Указание источников и сокращений: Компания (ООО «Гранд») представила новый проект. Этот закон вступил в силу 1 января (ФЗ №52 от 2020 года). Пример 4. Использование скобок в диалогах: Анна (с улыбкой): Ты отлично выглядишь! Дмитрий (удивлённо): Что ты здесь делаешь? Упражнения Упражнение 1: