

[Click Here](#)















## Teatro roma capodanno 2025

Tematica: Cultura - Eventi per bambini e ragazzi - Letteratura - Teatro
1 gennaio
Il primo gennaio il Teatro di Roma accende i suoi spazi per salutare l’inizio del nuovo anno e regalare al suo pubblico una giornata d’arte in festa con un’escape room teatrale, conferenze, spettacoli e attività per grandi e piccoli spettatori. Un ampio palinsesto di iniziative gratuite e rivolute a tutte e a tutti - che si inserisce nel programma di festeggiamenti Roma Capodarte promosso dall’Assessorato alla Cultura - con cui iniziare il 2025 all’insegna della cultura, del gioco e della creatività, per un’esperienza magica da vivere sui diversi palcoscenici del Teatro di Roma, da India all’Elsa Morante fino a Torlonia, e con cui animare anche altri luoghi culturali della città, come le tre biblioteche romane Tullio De Mauro, Ennio Flaiano e Pier Paolo Pasolini. Il primo evento di inizio anno è programmato al Teatro India (ore 16) con l’Escape Room teatrale La trappola per topi, ad opera di Francesca Astrei, Matilde D’Accardi, Michele Lisi, Paolo Minnielli, che trasformeranno lo spazio in un palcoscenico interattivo e misterioso dove si consuma un enigma teatrale e il pubblico verrà invitato a partecipare a un’esperienza immersiva. Gli spettatori, infatti, saranno chiamati a risolvere enigmi, recitare scene e riportare in vita personaggi famosi, rendendoli protagonisti di una narrazione collettiva.
Appuntamento rivolto ai piccoli spettatori e alle famiglie al Teatro Elsa Morante (in doppia replica alle ore 16 e ore 18) con La Principessa Cincillà e la torta di compleanno, tratto dalle pagine del libro di Alessandro Portelli, una fiaba animata con butai e sagome per raccontare esperienze quotidiane, paure, sogni e passioni di generazione in generazione. Lo spettacolo - da un’idea di Sabina de Tommasi, per la regia di Elisabetta Custini, con Chiara Lombardo - porta in scena il racconto impiegando insieme le tecniche del teatro di figura, della lettura ad alta voce e rivisitando l’antica arte giapponese del kamishibai, una forma di narrazione di carta contraddistinta da un narratore che si spostava da un villaggio all’altro con il suo teatrino/butai. Doppio è l’appuntamento previsto a Villa Torlonia. La mattinata si apre al Casino Nobile (ore 11.30) con Bach in Italia: un viaggio immaginario, un concerto dedicato a Johann Sebastian Bach e al suo rapporto con l’Italia, eseguito dall’ensemble caratteristico di EneaBarockOrchestra, formazione specializzata sull’esecuzione del repertorio barocco con strumenti originali, e la partecipazione di un gruppo di archi insieme a un flauto traversiere e a un clavicembalo. Il programma ripercorre alcuni episodi della fascinazione bachiana per la musica italiana, accostandoli alle analoghe suggestioni esercitate sul genio di Eisenach dalla maniera francese.
Claudio Strinati
Nel pomeriggio (ore 18.30) la lectio di Claudio Strinati e Tommaso Strinati prende la scena del Teatro Torlonia con I giubilei e l’arte, tradizione e libertà a confronto: l’incontro con Claudio Strinati, classe 1948, e il figlio Tommaso Strinati, classe 1973 - entrambi storici dell’arte ma con percorsi molto diversi alle spalle - offrirà al pubblico uno sguardo non convenzionale su capolavori universali dell’arte occidentale, in particolare tra quelli realizzati negli anni giubilari che, dal 1300 in poi, hanno fortemente condizionato lo sviluppo delle arti. L’incontro è costruito con un botta e risposta tra padre e figlio, riservando a Claudio i grandi capolavori che hanno marcato la storia dell’arte occidentale e a Tommaso le opere che, realizzate negli stessi anni giubilari, hanno rappresentato uno sguardo alternativo e rivoluzionario. Si inizia con l’anno 1300: Claudio Strinati parlerà delle Storie Francescane di Giotto nella basilica superiore di San Francesco d’Assisi, Tommaso Strinati parlerà invece della Cappella degli Scrovegni, sempre di Giotto, a Padova. Si continua con l’anno 1500, a Claudio Strinati spetterà la Pietà di Michelangelo Buonarroti nella Basilica Vaticana, a Tommaso Strinati l’Autoritratto di Albrecht Dürer a Monaco di Baviera. Il 1600 è la volta della Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo con la serie di Caravaggio, raccontata da Claudio Strinati, e degli affreschi di Annibale Carracci nella volta di Palazzo Farnese, commentati da Tommaso. Il pomeriggio si chiude con il giubileo del 1950 e le opere che lo hanno contraddistinto anche alcuni anni dopo la sua chiusura: a rappresentarlo la Porta della Morte di Giacomo Manzù in San Pietro in Vaticano e uno dei sacchi di Alberto Burri conservati in palazzo Albizzini a Città di Castello, Tommaso Strinati © Anna Budkowa
Il Teatro di Roma si sposta nelle tre biblioteche romane per raccontare come le città, soprattutto le proprie esistenze e relazioni umane, definiscono a loro volta il potere dell’arte, innervandola di conoscenza e orientandola alla produzione di senso, valori e comunità. Il primo approdo è presso la Biblioteca Tullio De Mauro (ore 17) con Dostoevskij. Note invernali su impressioni estive, un resoconto analitico e spietato con cui il filologo e traduttore Gianni Garrera ripercorre le impressioni di Dostoevskij su alcune città europee, come Parigi e Londra. Lo scrittore non si comporta da turista, ma vaga per le vie più eclatanti e affollate, passa per i quartieri, entra nei negozi, gira per i centri commerciali, ammira le comodità della città, sperimenta le code e le attese delle metropoli occidentali, si muove come un uomo comune della folla, lasciandoci delle annotazioni e delle previsioni fulminanti sulla vita moderna. Gianni Garrera © A. Parrinello
Seconda tappa (ore 17) presso la Biblioteca Ennio Flaiano con il critico teatrale Sergio Lo Gatto e il cantautore Ivan Talarico per un viaggio nelle canzoni e poesie di città perfette perché sognate, con Viaggi e miraggi. L’unica città possibile è la città sognata. Affabulazione e sintesi poetica in musica dialogano tra narrazione e satira di costume, alla ricerca di una destinazione comune, aprendosi all’incontro con il pubblico. Terza tappa presso la Biblioteca Pier Paolo Pasolini (alle ore 17) con il poeta e performer che ha portato la Slam Poetry al grande pubblico, Lorenzo Maragoni, impegnato nella performance/conferenza Le poesie cambieranno le Città, in cui racconterà il suo percorso nel mondo del poetry slam, dall’inizio casuale nel 2019 fino alla partecipazione, rappresentando l’Italia, al campionato del mondo di Parigi del 2022. Ulteriori informazioni sul sito del Teatro di Roma.
RED 10 Ottobre 2024
Non amate cenoni e feste in piazza? Se per capodanno state cercando un’idea originale e tranquilla, questa è una delle migliori, senza dubbi! La sera del 31 dicembre il sipario si alza in tantissimi teatri italiani, e tra una risata, un sorriso ed un applauso, potrete dare il benvenuto al nuovo anno brindando insieme a tutti gli altri ospiti in sala, e agli attori in scena. E allora, accomodiamoci insieme in una poltrona di velluto rosso e godiamoci lo spettacolo, ma non prima di aver letto gli eventi in programma il 31 dicembre.
Capodanno a teatro: un’idea originale!
Trascorrere una serata a teatro è, a prescindere dal giorno, un’occasione per una full-immersion culturale. Ma non solo: è un’occasione per entrare per qualche ora in una dimensione parallela, ridere, piangere o sorridere con l’attore in scena. Probabilmente, molto più della televisione e del cinema, ancora oggi il teatro riesce a trasmettere emozioni uniche. Quindi, non solo musei e mostre sono utili per conoscere il patrimonio culturale che ci circonda, ma anche spettacoli, balletti e altri tipi di rappresentazioni. Ma perché proprio a capodanno? Perché si crea un’atmosfera molto particolare che coinvolge sia gli attori in scena che il pubblico: a mezzanotte infatti, palco e realtà si fonderanno insieme quando gli attori scenderanno in mezzo al pubblico per scambiarsi gli auguri e brindare al nuovo anno. Sarà un’ottima occasione per dare il benvenuto al nuovo anno insieme al proprio attore o attrice preferiti. Se si scelgono spettacoli leggeri, è possibile portare con sé anche i bambini: magari ogni tanto si annoieranno, ma sarà un’occasione per cominciare a coinvolgerli in questo tipo di rappresentazioni. Teatro: una forte emozione anche per il 31 dicembre
L’orario giusto
E’ importante informarsi sull’ora in cui lo spettacolo andrà in scena: ci sono delle rappresentazioni in cartellone nel pomeriggio del 31 dicembre che non vi permetteranno di trascorrere il capodanno a teatro. Di solito, gli spettacoli pomeridiani terminano verso l’ora di cena e quindi sono consigliati a tutti coloro che hanno deciso di festeggiare il capodanno in qualche altra location. Quindi, per essere sicuri di festeggiare tra le poltrone di velluto rosso, localizzate la vostra attenzione su tutti quegli spettacoli che andranno in scena dalle 20.00 in poi.
Cenone e brindisi in teatro
In alcuni teatri avrete anche la possibilità di cenare prima che il sipario si alzi: di solito viene allestito un buffet nel foyer che comprende stuzzichini, aperitivi e portate da poter consumare in piedi senza nessun problema. Successivamente gli ospiti saranno invitati a sedersi nella sala vera e propria dove prenderà vita lo spettacolo intorno alle 21.30. Una cosa è certa: a mezzanotte gli attori scenderanno dal palco per festeggiare il nuovo anno insieme agli spettatori, scambiarsi gli auguri e tornare in scena se la piece non fosse ancora terminata. Difficile riuscire a selezionari i numerosissimi appuntamenti teatrali previsti in Italia per la sera di capodanno: ce n’è per tutti i gusti, dai musical, alle opere drammatiche fino alle classiche commedie. Quindi, per aiutarvi nella scelta, ne abbiamo selezionati alcuni che hanno piacevolmente attirato la nostra attenzione e per facilitare la ricerca abbiamo deciso di scendere lungo la nostra penisola, partendo da Nord e proseguendo fino al Sud. Per maggiori informazioni su prezzi e disponibilità, vi consigliamo sempre di contattare direttamente il teatro, per telefono o tramite il proprio sito ufficiale di riferimento.
Trascorrere il capodanno a teatro è un’ottima occasione per dare il benvenuto al nuovo anno
Capodanno nei teatri del Piemonte
Ecco quali sono gli appuntamenti per trascorrere la serata di capodanno a teatro in Piemonte, tra Torino e Alessandria.
Capodanno nei teatri della Lombardia
Sono davvero numerosi gli appuntamenti a teatro per capodanno della Lombardia. Eccoli tutti.
Capodanno nei teatri del Veneto e Friuli
Ecco quali saranno le serate di capodanno a teatro in Veneto e Friuli Venezia Giulia.
Capodanno nei teatri dell’Emilia Romagna
Sono tantissimi anche in Emilia Romagna gli appuntamenti a teatro, vediamo quali sono.
Capodanno nei teatri della Liguria
Di seguito le serate di capodanno in Liguria, la maggior parte nei teatri di Genova.
Capodanno nei teatri della Toscana e Umbria
Tra Toscana ed Umbria c’è solo l’imbarazzo della scelta per trascorrere la serata di capodanno a teatro.
Capodanno nei teatri del Lazio
Ecco i numerosissimi appuntamenti per la serata di capodanno ateatro nella regione Lazio, tra Roma, Latina e zone limitrofe.
Capodanno nei teatri della Puglia
Ed ecco, infine, gli appuntamenti di capodanno in Puglia.
Teatri Capodanno Roma 2026
rappresenta una perfetta unione tra la voglia di divertimento e di partecipare ad un evento culturale indimenticabile. Roma offre ai propri numerosi ospiti una larga scelta per quello che riguarda gli spettacoli teatrali del prossimo 31 dicembre. Le tematiche che costituiscono gli spettacoli sono assolutamente varie tra loro e vanno incontro a tutte le esigenze e le aspettative del pubblico. Francesco Cicchella vi aspetta il 31 dicembre 2024 dalle ore 22 con lo spettacolo “Speciale Capodanno” all’Auditorium della Conciliazione. Durante lo spettacolo One Man Show, il comico si esibirà in una serie di monologhi con l’interpretazione delle sue migliori imitazioni, da sempre uno dei punti di forza del suo repertorio. Oltre alle celebri interpretazioni una selezione di canzoni reinterpretate alternando momenti di comicità a momenti di musica, creando un’atmosfera di festa e coinvolgimento totale, ideale per celebrare il nuovo anno. La serata terminerà con un brindisi al nuovo anno. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Dopo il successo con “1 7 re di Roma”, Enrico Brignano aspetta il suo pubblico anche per fine anno al Teatro Sistina con lo “Speciale Capodanno”. Un doppio e unico appuntamento, che andrà in scena il 31 dicembre dalle ore 21.30 (con il brindisi di Mezzanotte) e il 1 gennaio dalle ore 18. Enrico Brignano torna nei panni dello showman a tutto tondo per un Capodanno tra divertimento ed allegria. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Dopo i grandi successi nei teatri italiani, altro grande appuntamento con lo spettacolo di Edoardo Leo “Ti racconto una storia”. L’artista vi aspetta il prossimo 31 dicembre presso l’Auditorium Parco della Musica di Roma - Sala Santa Cecilia, la sera di S. Silvestro per festeggiare insieme l’arrivo del nuovo anno. Vi aspetta una reading-spettacolo, basato su epedienti che l’attore e regista romano ha raccolto dall’inizio della sua carriera fino ad oggi. Uno show che fa divertire e pensare e che parla di spaccati di vita umana unendo le parole e la musica. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Al Teatro Olimpico di Roma, la sera del 31 dicembre 2024, vi aspetta Maurizio Battista con uno spettacolo dal nome “MB Show - Speciale Capodanno”. Una serata per ridere e finire col sorriso il nuovo anno. Il comico romano, seguendo il successo delle precedenti edizioni, porta in scena nel teatro romano una ironica analisi sociale sul mondo che ci circonda per rendere più leggera la vita. L’orario previsto per l’inizio dello spettacolo al Teatro Olimpico è per le ore 21,45. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Al Teatro Tiroso Molina di Roma, la sera del 31 dicembre 2024, vi aspetta il nuovissimo spettacolo del Duo Pablo e Pedro “Mercante in Scena” con un doppio spettacolo alle ore 20 e alle ore 23. Uno spettacolo esclusivo e interattivo che ti farà divertire e iniziare il nuovo anno con il buon umore! Partecipa allo show e vivi un’esperienza unica in cui il pubblico è il protagonista... con la possibilità di vincere anche fantastici premi! Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Il 31 dicembre Nicola Piovani porta in scena il suo concerto “Note a Margine” presso l’Auditorium Parco della Musica. Lo spettacolo/concerto autobiografico racconta il compositore e musicista durante il mezzo secolo di carriera. Tra ricordi, memorie ed aneddoti legati ai molteplici incontri che lo hanno reso protagonista di pagine memorabili della vita culturale ed artistica del nostro Paese. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
L’iconico artista Massimo Ranieri ti aspetta con “Tutti i sogni sono ancora in volo”, per la notte di Capodanno, il 31 dicembre, a Roma, dalle ore 22.15 presso l’Auditorium de La Nuvola all’Eur. Dopo il grande successo del varietà serale “Tutti i sogni Ancora in volo”, torna in Tour per festeggiare l’arrivo del nuovo anno con un’altra straordinaria avventura tra canto, recitazione, brani celebri, sketch divertenti e racconti inediti. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Il 31 Dicembre, all’Auditorium Parco della Musica di Roma, Sala Sinopoli, torna il Grande Gospel. Spettacolo unico con inizio dalle ore 22 con la promettente voce di Kaylah Harvey & The Bronx Black Kayes. Cantante cresciuta nel Quartiere Newyorkese del Bronx e conosciuta per la rilassatezza delle sue doti vocali messe in risalto da intensi panorami timbrici. Un Capodanno con una aura di sacralità e atmosfere paradisiache in una performance esclusiva. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Per il 31 dicembre torna in scena il corpo di ballo del Teatro dell’Opera di Roma con lo spettacolo “Il Pipistrello” del compositore Johann Strauss. Un balletto divertente e raffinato che racconta la bizzarra vicenda di una coppia di coniugi” in impasse”. Divertente e raffinato, il gioco scenico ruota attorno ai tre bizzarri protagonisti Bella, Johann e Ulrich. Guarda come poter accedere allo spettacolo per la notte più pazzza dell’anno. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Forza Venite Gente, il musical sulla vita di San Francesco d’Assisi, torna nuovamente a Roma, questa volta al Teatro Oriono dove andrà in scena il 31 dicembre 2023 con inizio spettacolo per le ore 21.30, per un Capodanno 2024 a teatro diverso dal solito. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Per la notte del 31 dicembre, il Teatro Ghione di Roma presenta lo show di magia dal titolo più che mai evocativo Abracadabra - La Notte dei Miracoli. In programmazione uno spettacolo alle ore 18.45 per chi vuol proseguire la serata del 31 dicembre con il classico veglione dopo show, mentre il secondo alle ore 22.45 per chi vuole celebrare la notte a teatro. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Il 1 Gennaio alle ore 18 presso l’Auditorio della Conciliazione andrà in scena il tributo alle musiche del grande compositore Ennio Morricone. Uno spettacolo di Ensemble Symphony Orchestra diretta dal Maestro Giacomo Loprieno. “Alla scoperta di Morricone” non solo un concerto, ma un emozionante percorso di suoni e musiche che hanno reso grande il cinema e la musica italiana e internazionale. Un viaggio fantastico tra le 500 colonne sonore, sei nominations e due Oscar vinti, tre Grammy, quattro Golden Globe e un Leone d’Oro. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Al Teatro Olimpico di Roma, la sera del 1 Gennaio 2025, vi aspetta Maurizio Battista con uno spettacolo dal nome “MB Show - Il Grande Varietà. Una serata per ridere e iniziare col sorriso il nuovo anno. Il comico romano, seguendo il successo delle precedenti edizioni, porta in scena nel teatro romano una ironica analisi sociale sul mondo che ci circonda per rende più leggera la vita. L’orario previsto per l’inizio dello spettacolo al Teatro Olimpico è per le ore 21. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Al Teatro Brancaccio di Roma, il pomeriggio del 1 Gennaio 2025, vi aspetta il Musical “Aggiungi un posto a Tavola” il divertente che vedrà in scena Lorella Proprio quest’anno il celebre musical di Pietro Garinei e Sandro Giovannini, scritta con Jaja Fiastri, con le musiche composte da Armando Trovajoli e le coreografie di Gino Landi, festeggerà i 50 anni dal mitico debutto di uno degli spettacoli più longevi e amati dagli italiani. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Il primo Gennaio all’ Auditorium Parco della Musica andrà in scena, A City of Shadow. Uno spettacolo partecipativo fatto da bambini e dedicato ad un pubblico dai sei anni che unisce danza urbana, cultura contemporanea, esperienza tattile con giochi di luce e colori allo scopo di iniziare pedagogicamente i bambini alla danza ed al teatro. Un momento di intrattenimento per iniziare il nuovo anno con consapevolezza e divertimento. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
I Concerti del Tempioetto per il primo giorno dell’anno, propone un evento speciale a Roma nel suggestivo Chiostro di Campitelli presso il Teatro Marcello. Una serata di musica classica con brani scelti del repertorio internazionale. Un concerto che combina la musica con la bellezza storica e culturale del luogo, offrendo un’esperienza unica. L’orario esatto e il programma specifico del Concerto di Capodanno possono essere confermati sul sito dell’evento o presso il punto di informazioni turistiche della città. Per Info & Prenotazioni: Vedi Qui
Ci saranno spettacoli comici, i grandi drammi della tradizione, musical Chiaramente essendo la patria della lirica, non mancheranno le grandi romanzi che hanno reso celebre nel mondo il repertorio degli artisti italiani indimenticabili. Andando per ordine e, è ormai tradizione per i migliori comici del panorama italiano e creare eventi teatrali il 31 dicembre. Un modo per lasciare impresso nell’immaginario del pubblico uno spettacolo assolutamente irripetibile. I musicale con il loro carico di energia da allegria saranno un altro fiore all’occhiello del Teatri Capodanno Roma, musica e balli per festeggiare nel migliore dei modi il nuovo anno.
Prevendite Capodanno Feste a Teatro +39.06.45433487
Il capodanno a teatro sarà assolutamente unico, si potrà unire un’ottima cena dei tanti ristoranti limitrofi alle strutture teatrali e per i più “nottambuli” Il dopo teatro potrà essere l’occasione per festeggiare l’arrivo del 2026 e in uno dei tanti locali che festeggeranno l’anno nuovo. Roma con la sua sconfinata bellezza è una delle tante capitali che ha organizzato per la notte di San Silvestro e splendide rappresentazioni teatrali. Un modo per unire cultura e divertimento per chi mi vuole assaporare tutte e due insieme. Molti artisti italiani e internazionali saranno a Roma per esplicitare la propria arte e prestigiosi teatri capitolini. Sono disponibili pacchetti di prenotazione per gruppi e famiglie, una modalità intelligente per abbattere i costi ed assicurarsi i migliori posti anche all’ultimo minuto.
Eventi Capodanno Roma 2026
info@capodannoroma.org
Un lato positivo dei teatri capodanno roma da non sottovalutare quindi rappresentato dai servizi di trasporto che saranno attivi tutta la notte del 31 dicembre. Mezzi pubblici taxi permetteranno di muoversi in modo comodo e senza avere “l’incubo” del parcheggio impossibile. Gli storici ristoranti che da sempre ospitano gli spettatori per il classico dopo teatro. Un motivo in più per trattare con i quanti le tante persone che hanno affollato di teatri di Roma.
Moltissimi giovani hanno già prenotato Teatri Capodanno Roma, contravvenendo così ad un cliché che li vuole solamente interessati scatenarsi nelle discoteche. Teatri capodanno Roma, un modo più profondo di intrattenere e molti ragazzi se ne rendono fortunatamente conto.
Le iniziative di ROMA CAPODARTE 2025 Città nel Mondo sono promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con i Municipi, con l’Istituzione Biblioteche di Roma, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e le istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fondazione Cinema per Roma, Fondazione Musica per Roma, Azienda Speciale Palaexpo, Teatro dell’Opera di Roma, Fondazione Romaeuropa, Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale, i Teatri in Comune e Nuovo Cinema Aquila; e poi ancora: Banda Musicale del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale, Fondazione Piccolo America, EUR SpA, associazioni, operatrici e operatori culturali, artiste e artisti.
Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura e la collaborazione di Lea e SIAE. Radio ufficiale Dimensione Suono Soft. L’identità visiva di Roma Capodarte 2025 Città nel Mondo è realizzata da Testi Manifesti.